

Список номинаций с определениями

1) Номинация «Игровое кино»

Игровое кино – совокупность аудио-визуальных образов, построенных на игре актёров и связанных единым сюжетом. В этом жанре, как правило, используется вымышленная история, где автор раскрывает свою идею через героев и художественные приёмы фильма. К игровому кино относится большинство произведений кинематографа.

2) Номинация «Документальное кино»

Документальное кино (или неигровое) показывает подлинные истории, происходившие в определенный период времени, героями являются реальные лица. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты, исследования, гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества. Структура документального фильма многообразна: используются как постановочная, так и репортажная съёмка, натурные и интерьерные локации, архивные видео- и фотоматериалы. В фильме обязательно должен присутствовать рассказчик, повествующий о поднимаемой теме (это может быть человек на экране, или рассказчик, который читает закадровый текст).

3) Номинация «Социально видео»

Социальное видео – небольшой видеоролик (рекомендуемая продолжительность 1-5 минут), нацеленный на изменение мышления и/или поведение людей. В основе такого видеосюжета лежит идея, обладающая определённой социальной ценностью и направленная на привлечение внимания к острым вопросам общества: проблемы окружающей среды, алкоголизм, наркомания и т.п.

4) Номинация «Анимация»

Анимация (мультипликация) – выстраивание движущихся изображений в определённой последовательности, создающих иллюзию их движения, что, как правило, сопровождается аудиорядом. К примеру, это может быть съёмка

картинок или кукол, демонстрирующая в итоге моменты их движения. К этому жанру относится большинство мультфильмов, которые выполнены в самых разных техниках анимации: рисованная, пластилиновая, кукольная, перекладная, компьютерная и др.

5) Номинация «Арт-хаус»

Артхаус («дом искусств») – в большинстве своём некоммерческие, экспериментальные и независимые фильмы. Обычно в таких фильмах кинематографисты осуществляют поиск новых форм художественной выразительности и расширение языка кино. Такое кино не для широкой аудитории, а для тех людей, которые ищут глубинный смысл в каждом явлении жизни, для философски настроенных, а также склонных к романтике личностей.

6) Номинация «Музыкальный клип»

Музыкальный клип – небольшое видео (рекомендуемая продолжительность 3-5 минут) под музыкальную композицию или песню. В широком понимании видеоряд клипа должен отражать стилистику музыки и представлять артиста, его внешние и артистические данные в наиболее выгодном свете.

7) Номинация «Видеопутешествие»

Видеопутешествие – видео, в котором автор делится своим путешествием и полученными эмоциями. Используя видеофрагменты и фотографии из путешествия, автор рассказывает об интересных местах, в которых стоит побывать, событиях и праздниках, способных не оставить равнодушным никого, знакомит с особенностями и традициями места поездки, делится практическими советами, полезными каждому путешественнику: где остановиться, поесть, к чему быть готовым, и т.д.

8) Номинация «Зарисовка»

Зарисовка включает в себя направления всех вышеперечисленных жанров и имеет более широкие рамки критериев. В неё отнесены те видеоработы, которые так или иначе нельзя однозначно определить в вышеперечисленные номинации.