

№3 (67)
Горизонты культуры

Дан. 03.

осень 2020

16+

КУЛЬТУРНЫЙ И/КОД

МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ОТКРЫТИЕ ГОДА

ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ

VI Фестиваль искусств
П. И. Чайковского в Клину

ЛЮБОВЬ К ПРОМЫСЛАМ

2020 год – Год народного
творчества в России

ТОЧКА СБОРКИ

Как меняются
подмосковные библиотеки

Всероссийский 10-й Художественный пленэр имени народного художника России Михаила Абакумова «Коломна. Дорогами памяти»



Художники совершили увлекательную экскурсию по Коломенскому кремлю в сопровождении экскурсовода и посмотрели на красивейшие исторические места глазами Мастера.

Коломенский пленэр уже стал неотъемлемой частью общественной и культурной жизни города, узнаваемой и яркой эмблемой Подмосковья. Придерживаясь традиций российской школы живописи, художественный пленэр служит сохранению памяти о выдающемся художнике Михаиле Абакумове.

В этом году творческий акцент двухнедельного пленэра сдвинулся с классических пейзажей в сторону особой индивидуальной атмосферы, наполняющей исторические улицы Коломны, ритма жизни города и миоощущения ее жителей. Главной же стала тема Великой Отечественной войны.



В течение всей работы пленэра художники не только создавали картины, но и осматривали достопримечательности.

Пленэр – это не только изобразительное искусство. Это еще и творческие поездки по историческим местам и общение с единомышленниками. В течение всей работы пленэра художники из Москвы, Рязани, Коломны, Ногинска, Костромы, Ярославля, Пушкина не только создавали картины, но и осматривали достопримечательности округа, совершили поездку в Зарайск. Художники поработали с натуры и перенесли на холст всю палитру оттенков уходящего лета.

На пленэре собрались как признанные мастера изобразительного искусства, так и молодые художники из разных городов России. Участники знакомились друг с другом, обогащали свои профессиональные навыки, освежали знания об истории и культуре Коломны, Московской области и России.

Участники пленэра провели интерактивные мастер-классы, презентации и круглые столы по изобразительному искусству, помогая молодежи Коломны приобщиться к созиданию и творчеству, развить художественный вкус и интерес к истории родного региона. Среди посетителей мастер-классов были студенты отделения ИЗО Государственного социально-гуманитарного университета, учащиеся детских художественных школ и школ искусств.



Михаил Абакумов, «Заросла деревня», 2006 г.