

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ККГ «Дом Озера»

_____ / Дроздова Г.В. /

«25» мая 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
XIV-го Коломенского открытого фестиваля любительского кино
«МЕСТО ВСТРЕЧИ»
(новая редакция)

1. Общие положения

1.1. XIV-й Коломенский открытый фестиваль любительского кино «Место встречи» (далее – Фестиваль) является смотром-конкурсом короткометражных документальных, игровых, анимационных, музыкальных и др. видеоработ.

1.2. Организатор Фестиваля – МБУ «Коломенская картинная галерея «Дом Озера».

1.3. Партнеры Фестиваля – Управление по культуре и туризму администрации Городского округа Коломна, Фонд сохранения культурного наследия художника Михаила Абакумова. Государственный социально-гуманитарный университет, Коломенское отделение ВТОО «Союз художников России»

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

Популяризация киноискусства в России. Поиск, поддержка и продвижение кинематографистов-любителей из регионов России. Привлечение их внимания к культурным инновациям и новым технологиям в сфере современного искусства. Показ достижений любительского кино.

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка и развитие любительского видеотворчества;
- создание площадки для общения и обмена опытом, развития и реализации активной творческой, жизненной и гражданской позиции молодого поколения;
- поддержка творческого потенциала участников любительских кино-видеостудий, студий при высших и средних специальных учебных заведениях, отдельных авторов.

3. Содержание и условия участия в Фестивале

3.1. К участию в Фестивале приглашаются авторы, студии, творческие группы (чья основная работа не связана с кино-, теле-, видеоискусством) из городов России и других стран (далее – участники).

3.2. Номинации: «Игровое кино», «Документальное кино», «Социальное видео», «Видеопутешествие», «Арт-хаус», «Музыкальный клип», «Анимация», «Александр Невский».

3.2.1. В рамках мероприятий «2024год- год семьи», по итогам кинофестиваля будет отмечен призом фильм, направленный на «Семейные традиции».

Для отнесения видеоработы к одной из перечисленных номинаций (Приложение № 1).

3.3. Каждый участник, студия или творческая группа предоставляет на Фестиваль **не более 2-х видеоработ**, продолжительностью **не более 15 минут каждая** (для видеоработ в номинациях «Игровое кино» и «Документальное кино» – **не более 20 минут каждая**). Работы, превышающие установленный временной регламент, к участию не допускаются.

4. Требования к материалам и сроки их предоставления

4.1. Требования к материалам:

Видеоработы принимаются в Оргкомитет Фестиваля в формате **Microsoft AVI, MPEG-4, MOV** вместе с подписанной заявкой в электронном виде на e-mail: domozerova.ofis@mail.ru

или в аналогичном формате на электронном носителе (флеш-носители, портативные жёсткие диски и др.) в МБУ «Коломенская картинная галерея «Дом Озерова» по адресу: Российская Федерация, 140400 Московская область, город Коломна, ул. Красногвардейская д. 2. *(При отправке заявки и видеоработы по электронной почте обязательно указать в теме письма «Кинофестиваль «Место встречи» и фамилию, имя автора).*

4.1.1. Участие в Фестивале предполагает согласие автора на демонстрацию его работы в рамках Фестиваля. Видеоработы, предоставленные на конкурсной и внеконкурсной программах Фестиваля участвуют в постфестивальных мероприятиях, а также могут быть опубликованы на интернет-порталах организаторов и партнёров Фестиваля.

4.1.2. Оргкомитет Фестиваля не несёт ответственность за использование участниками в своих видеопроектах материалов, нарушающих авторские права других лиц.

4.1.3. Заявка на участие в Фестивале должна быть заполнена в форме, установленной Оргкомитетом Фестиваля, подписана и предоставлена в Оргкомитет в электронном виде в формате PDF, JPEG или на бумажном носителе. *(Заявки, имеющие незаполненные графы, а также без прилагающийся фотографии автора к рассмотрению не принимаются).*

4.1.4. Видеоработы, имеющие в своём содержании диалоги и тексты на языке других стран, должны иметь субтитры на русском языке.

4.1.5. Не принимаются к участию видеоработы: содержащие разжигание политической, социальной, расовой, национальной и др. розни; содержащие

нецензурную брань и другие ругательные слова; содержащие сцены жестокости и насилия; содержащие информацию порнографического характера; содержащие оправдывающую информацию негативных поступков, событий, персонажей.

4.1.6. Не принимаются к участию видеоработы, принимавшие участие в предыдущих Фестивалях «Место встречи» 2011-2023 гг.

4.2. Участие в Фестивале предполагает согласие автора со всеми пунктами настоящего Положения.

4.3. Сроки предоставления материалов:

Желающие участвовать в Фестивале должны представить заявку в установленной форме (Приложение №2) и видеоматериал в Оргкомитет Фестиваля **с 25 мая 2024 года по 06 октября 2024 года 23:59 по московскому времени**. Заявки и материалы, поданные позднее установленного срока к участию в фестивале не принимаются.

5. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится МБУ «Коломенская картинная галерея «Дом Озерова» в два этапа по адресу: Российская Федерация, 140400 Московская область, город Коломна, ул. Красногвардейская д. 2.

5.2. Подготовительный этап Фестиваля проводится ***с 25 мая 2024 года по 06 октября 2024*** и предусматривает сбор заявок и видеоработ участников.

5.3. **Первый этап** Фестиваля ***с 14 октября 2024 года до 03 ноября 2024 года*** предусматривает просмотр и голосование жюри для определения победителя в каждой номинации.

5.3.1. **Второй этап** - открытый просмотр видеоработ и зрительское голосование за «Приз зрительских симпатий» в залах Коломенской картинной галереи «Дом Озерова» и на официальном YouTube-канале Коломенской картинной галереи «Дом Озерова» <https://www.youtube.com/channel/UCVwng-uIPs662M7K5NA09IQ> ***с 03 ноября по 22 ноября 2024 года 18:00 по московскому времени***.

5.3.2. В период работы Фестиваля пройдут круглые столы, творческие встречи с участниками.

5.3.3. Подведение итогов и торжественная церемония награждения победителей состоится ***23 ноября 2024 года в 14:00***.

5.3.3.1. Регистрация участников осуществляется ***23 ноября 2024 года с 13:00 до 13:45***

6. Организационный комитет и жюри Фестиваля

6.1. Для проведения Фестиваля создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля, принимает заявки на участие в Фестивале.

6.2. Для оценки любительских видеоработ создаётся жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля, деятели культуры и искусства, специалисты в области киноискусства.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в программу Фестиваля видеоработы, которые не подходят по формату, тематике, продолжительности и пр. без объяснения причины.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации Фестиваля и награды, либо упразднить уже утверждённые номинации.

6.5. Оргкомитет в праве изменять номинацию заявленной видеоработы, если участником номинация была определена неверно.

7. Критерии оценки и подведение итогов Фестиваля

7.1. Заявленные на Фестиваль видеоработы оцениваются жюри путём голосования, по результатам которого выносятся решения о победителях в каждой номинации.

7.2. Критерии оценки видеоработ утверждаются Оргкомитетом Фестиваля и являются основой для принятия решений жюри Фестиваля при определении лучших видеоработ.

7.3. Критерии оценки видеоработ Фестиваля:

- соблюдение технических характеристик;
- соответствие заявленной номинации;
- оригинальность идеи сценария;
- законченность сюжета;
- целостность творческого замысла;
- соответствие морально-этическим нормам;
- работа оператора, режиссера, техника монтажа и т.д.

7.4. Победители награждаются в следующих номинациях:

- лучшее Игровое кино;
- лучшее Документальное кино;
- лучшее Социальное видео;
- лучшая Анимация;
- лучший Арт-хаус;
- лучший Музыкальный клип;
- лучшее Видеопутешествие;
- приз «Александр Невский»;
- Приз зрительских симпатий;
- Приз «Гран-при»;
- Приз «Семейные традиции».

7.5. В номинации «Анимация» участники делятся на возрастные группы: 1) 0-9 лет; 2) 10-15 лет; 3) 16 и старше.

7.6. Приз зрительских симпатий получает видеоработа, набравшая наибольшее количество голосов в рамках зрительского голосования.

7.7. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля. Дипломы и грамоты могут быть вручены лично (на торжественной церемонии подведения итогов XIV Коломенского фестиваля любительского кино «Место встречи») либо в электронном виде по договоренности с участником. Призы победителям вручаются лично или отправляются выбранной организаторами компанией (почта России/СДЭК/пр.).

7.7.1. Дипломами участника Фестиваля награждаются лица, указанные в заявке в разделе «Автор видеоработы».

7.7.2. За корректность предоставления информации в заявке ответственность несёт участник. Срок подачи заявки – до **06 октября 2024 года 23:59 по московскому**

времени. Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению **не принимаются**.

7.8. Авторы лучших видеоработ награждаются дипломами победителей в номинациях, памятными призами и ценными подарками.

7.9. Оргкомитет оставляет за собой право дополнительно поощрять дипломами видеоработы по итогам голосования жюри.

7.10. Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

8. Организационные вопросы

8.1. Расходы на питание, проезд участников к месту проведения Фестиваля оплачиваются за счёт направляющей стороны.

Координаты Оргкомитета:

140400 Московская область, г. Коломна, ул. Красногвардейская, д. 2.

Тел.: 8(496) 614-70-83, 8(496) 612-08-06

e-mail: domozerova.ofis@mail.ru

Контактные лица: Малышкина Светлана Анатольевна, Саплина Кристина Андреевна

Список номинаций с определениями

1) Номинация «Игровое кино»

Игровое кино – совокупность аудио-визуальных образов, построенных на игре актёров и связанных единым сюжетом. В этом жанре, как правило, используется вымышленная история, где автор раскрывает свою идею через героев и художественные приёмы фильма. К игровому кино относится большинство произведений кинематографа.

2) Номинация «Документальное кино»

Документальное кино (или неигровое) показывает подлинные истории, происходившие в определенный период времени, героями являются реальные лица. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты, исследования, гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества. Структура документального фильма многообразна: используются как постановочная, так и репортажная съёмка, натурные и интерьерные локации, архивные видео- и фотоматериалы. В фильме обязательно должен присутствовать рассказчик, повествующий о поднимаемой теме (это может быть человек на экране, или рассказчик, который читает закадровый текст).

3) Номинация «Социально видео»

Социальное видео – небольшой видеоролик (рекомендуемая продолжительность 1-5 минут), нацеленный на изменение мышления и/или поведение людей. В основе такого видеосюжета лежит идея, обладающая определённой социальной ценностью и направленная на привлечение внимания к острым вопросам общества: проблемы окружающей среды, алкоголизм, наркомания и т.п.

4) Номинация «Анимация»

Анимация (мультипликация) – выстраивание движущихся изображений в определённой последовательности, создающих иллюзию их движения, что, как правило, сопровождается аудиорядом. К примеру, это может быть съёмка картинок или кукол, демонстрирующая в итоге моменты их движения. К этому жанру относится большинство мультфильмов, которые выполнены в самых разных техниках анимации: рисованная, пластилиновая, кукольная, перекладная, компьютерная и др.

5) Номинация «Арт-хаус»

Артха́ус («дом искусств») – в большинстве своём некоммерческие, экспериментальные и независимые фильмы. Обычно в таких фильмах кинематографисты осуществляют поиск новых форм художественной выразительности и расширение языка кино. Такое кино не для широкой аудитории, а для тех людей, которые ищут глубинный смысл в каждом явлении жизни, для философски настроенных, а также склонных к романтике личностей.

6) Номинация «Музыкальный клип»

Музыкальный клип – небольшое видео (рекомендуемая продолжительность 3-5 минут) под музыкальную композицию или песню. В широком понимании видеоряд клипа должен отражать стилистику музыки и представлять артиста, его внешние и артистические данные в наиболее выгодном свете.

7) Номинация «Видеопутешествие»

Видеопутешествие – видео, в котором автор делится своим путешествием и полученными эмоциями. Используя видеофрагменты и фотографии из путешествия, автор рассказывает об интересных местах, в которых стоит побывать, событиях и праздниках, способных не оставить равнодушным никого, знакомит с особенностями и традициями места поездки, делится практическими советами, полезными каждому путешественнику: где остановиться, поесть, к чему быть готовым, и т.д.

8) **Номинация «Александр Невский»**- специальная номинация в рамках Всероссийского творческого конкурса «Культурный код» Александра Невского; выбирается лучший патриотический фильм, направленный на сохранение культурных ценностей нации.

Заявка

(Заявка принимается **только** при наличии **фотографии** автора)

Графы, помеченные * **обязательны** к заполнению

Обязательно заполнение формы согласия на обработку персональных данных (2 стр.)

1. *Автор видеоработы (Ф.И.О., дата рождения)

2. *Адрес проживания (полностью, с индексом и именем получателя почтовых отправлений), контактный номер телефона, e-mail

3. Место работы / учёбы

5. *Название творческой группы (название учреждения) при наличии

6. *Номинация (игровое кино, документальное кино, социальное видео, видеопутешествие, арт-хаус, музыкальный клип, анимация, «Александр Невский»). Для отнесения видеоработы к одной из номинаций, рекомендуется ознакомиться с их определениями (Приложение 2)

7. *Название видеоработы, хронометраж, год выпуска

8. *Принимала ли данная видеоработа ранее участие в подобных конкурсах/фестивалях/смотре и пр. (Если да, указать в каких)

9. *Краткое описание видеоработы (сюжет, идея и т.д.)

10. *Согласен ли автор на получение диплома в электронном варианте

Автор ознакомлен и согласен с положением и не возражает против демонстрации его видеоработы в рамках Фестиваля, а также демонстрации его видеоработы в постфестивальных мероприятиях, и возможности их размещения на интернет-порталах организаторов.

« _____ » 2024 г.

(подпись, расшифровка)

В Оргкомитет
XIV-го Коломенского открытого
фестиваля любительского кино
«Место встречи»
от

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____ ,
даю свое письменное согласие **Оргкомитету Фестиваля**, расположенному в **Муниципальном бюджетном учреждении «Коломенская картинная галерея «Дом Озерова»** (место нахождения: **Российская Федерация, 140400, Московская область, г. Коломна, улица Красногвардейская, 2**), на обработку моих персональных данных, автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, в целях обеспечения соблюдения законодательства части 1 статьи 23, части 1 статьи 24 Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и иных нормативных правовых актов.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных:

- все биографические сведения;
- адрес проживания;
- место работы / учёбы;
- контактные данные.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределённого срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(Ф.И.О. полностью, подпись)

«__» _____ 2024 г.

Дополнительная информация

* Заявка на участие в Фестивале должна быть заполнена, подписана и предоставлена в Оргкомитет в электронном виде в формате PDF, JPEG или на бумажном носителе.

* Видеоработы присылаются в Оргкомитет Фестиваля в формате MicrosoftAVI, MPEG-4, MOV вместе с заявкой в электронном виде на e-mail: domozerova.ofis@mail.ru или в аналогичном формате на электронном носителе (флеш-носители, портативные жёсткие диски и др.) в «Картинная галерея «Дом Озерова» по адресу: 140400 Московская область, город Коломна, ул. Красногвардейская д. 2.

* При отправке заявки и видеоработы по электронной почте обязательно указать в теме письма «Кинофестиваль «Место встречи» и фамилию, имя автора.

* Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля (Дипломы и грамоты могут быть вручены лично (в рамках мероприятия «Торжественная церемония подведения итогов Кинофестиваля») либо в электронном виде по договоренности с участником. Призы победителям вручаются лично или отправляются выбранной организаторами компанией (почта России/СДЭК/пр.).

* Дипломами участника Фестиваля награждаются лица, указанные в заявке в разделе «Автор видеоработы».

* За корректность предоставления информации в заявке ответственность несёт участник. Срок подачи заявки – до **06 октября 2024 года 23:59 по московскому времени**. Заявки, поданные позже установленного срока, к рассмотрению **не принимаются**.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ КИНОФЕСТИВАЛЯ

Председатель Оргкомитета

Малышкина
Светлана
Анатольевна Заместитель директора МБУ ККГ «Дом Озера»

Члены Оргкомитета

Миронова Юлия
Андреевна Заведующий отделом музея МБУ ККГ «Дом Озера»

Саплина Людмила
Юрьевна Хранитель музейных предметов МБУ ККГ «Дом Озера»

Микова Ирина
Александровна Заведующий сектором музея МБУ ККГ «Дом Озера»

Зими́на Ю́лия
Алексе́евна Научный сотрудник МБУ ККГ «Дом Озера»

Члены Жюри

Спасский
Константин
Николаевич Актёр театра и кино, поэт, журналист, председатель МО
РТСРК, член Союза театральных деятелей РФ, Союза
журналистов России, Союза писателей России, гильдии
актёров кино России, председатель жюри Всероссийского
фестиваля-конкурса «Твой голос»

Гурьев Александр
Анатольевич Художник-иллюстратор, член Союза кинематографистов
России, кинорежиссер и художник-постановщик
анимационного кино

Бондаренко Елена
Анатольевна Доцент Всероссийского государственного института
кинематографии им. С. А. Герасимова, кандидат
педагогических наук, президент Ассоциации кинообразования
и медиапедагогике РФ

Горчакова Галина
Константиновна Заслуженный работник печати Московской области, член
Союза журналистов РФ

Алексеева Анастасия Николаевна	Кинопродюсер, член Союза кинематографистов России, член Московского Союза художников, куратор проектов Фонда поддержки искусства и культуры «Красный угол»
Букринский Константин Викторович	Главный инспектор отдела развития туризма, библиотечной и музейной деятельности Управления по культуре и туризму администрации Городского округа Коломна
Соловьева Владислава Валентиновна	Журналист
Артемьев Артемий Эдуардович	Композитор, продюсер, видео-художник, член Союза кинематографистов РФ, член правления Ассоциации электроакустической музыки РФ, Академик, член Европейской Академии кино и телевидения (Прага) и Европейской Академии Искусств (Милан), президент звукозаписывающей издательской компании "Electroshock Records"
Дворкин Борис Григорьевич	Автор и продюсер проекта «Неизвестные герои Севера», кинорежиссёр, член СК РФ, директор ООО «Студия Камена», генеральный директор ООО «Студия Камена»
Барков Михаил Викторович	Заслуженный юрист РФ, арбитр Международного арбитражного суда, член Союза писателей России, лауреат премии Союза писателей в области публицистика
Кострулев Михаил Всеволодович	Член Общественной Палаты Г. о. Коломна
Трусевич Кристина Александровна	Председатель Молодёжного парламента Городского округа Коломна, Член Московского областного Молодежного парламента Председатель Российского союза сельской молодёжи Городского округа Коломна